

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
с.Рсаево муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан

МБОУ СОШ с.Рсаево

РАССМОТРЕНО
Рук.ШМО

_____ Гареева Л.Р.

Протокол №1

от "8 " августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.дир.по УВР

_____ Шарифьянова Р.Б.

Протокол №1

от "1" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Гимазов А.Г.

Приказ №140

от "12" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 2918926)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Нуретдинова Алия Фикусовна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	2	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		2						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	7	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	6	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0		Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	2	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	0		Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0		Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0		Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		48						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0		Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.6.	Произведения о маме	4	0	0		Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу:		41						
Резервное время		3						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Введение понятия о предложении	1	0	0		Устный опрос;
2.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Урок-игра. Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	1	0	0		Устный опрос;
3.	Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о родине. Е. Серова «Мой дом»	1	0	0		Устный опрос;
4.	Урок-игра. Рассказ по сюжетной картинке.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Интонационное выделение первого звука в словах.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Интонационное выделение первого звука в словах. Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. В. Белов «Родничок»	1	0	0		Устный опрос;
7.	Звуковой анализ слова мак. Урок-игра. Звуковой анализ слов сыр, нос.	1	0	0		Устный опрос;

8.	Рассказ по сюжетным картинкам.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы»	1	0	0		Устный опрос;
10.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Урок-путешествие. Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	0	0		Устный опрос;
12.	Знакомство с буквой А (а).	1	0	0		Устный опрос;
13.	Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о Родине и родной природе. М. Гали «Земные краски». Рубрика «Книжная полка»	1	0	0		Устный опрос;
14.	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1	0	0		Устный опрос;
15.	Урок-игра. Знакомство с буквой О (о).	1	0	0		Устный опрос;
16.	Знакомство с буквой Ё (ё).	1	0	0		Устный опрос;
17.	Знакомство с буквой Ё (ё).	1	0	0		Устный опрос;
18.	Развитие восприятия художественного произведения. Книги о детях и для детей А. Барто «В школу». Знакомство с буквой У (у).	1	0	0		Устный опрос;
19.	Урок-игра. Знакомство с буквой Ю (ю). Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1	0	0		Устный опрос;

20.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. В Железняков «История с азбукой». Знакомство с буквой Э.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Знакомство с буквой Е (е). Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1	0	0		Устный опрос;
22.	Урок-игра. Знакомство с буквой ы.	1	0	0		Устный опрос;
23.	"Правила обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков"	1	0	0		Письменный контроль;
24.	Знакомство с буквой М (м).	1	0	0		Устный опрос;
25.	Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о дружбе. Я.Аким «Мой верный чиж». Знакомство с буквой Н (н).	1	0	0		Устный опрос;
26.	Знакомство с буквой Р (р).	1	0	0		Устный опрос;
27.	Знакомство с буквой Л (л).	1	0	0		Устный опрос;
28.	Знакомство с буквой Й (й).	1	0	0		Устный опрос;
29.	Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и шумок». Введение понятия «слог».	1	0	0		Устный опрос;
30.	Знакомство с буквой Г (г).	1	0	0		Устный опрос;
31.	Знакомство с буквой К (к).	1	0	0		Устный опрос;

32.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Развитие восприятия художественного произведения. Книги о детях и для детей. Е. Благина «Тюлюлюй». Рубрика «Книжная полка»	1	0	0		Устный опрос;
34.	Знакомство с буквой З (з).	1	0	0		Устный опрос;
35.	Знакомство с буквой С (с).	1	0	0		Устный опрос;
36.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	1	0	0		Устный опрос;
37.	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	0	0		Устный опрос;
38.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Знакомство с буквой Б (б).	1	0	0		Устный опрос;
39.	Знакомство с буквой П (п).	1	0	0		Устный опрос;
40.	Развитие восприятия художественного произведения. Литературная сказка В. Сутеев «Дядя Миша». Знакомство с буквой В (в).	1	0	0		Устный опрос;
41.	Знакомство с буквой Ф (ф).	1	0	0		Устный опрос;
42.	Знакомство с буквой Ж (ж).	1	0	0		Устный опрос;
43.	Знакомство с буквой Ш (ш).	1	0	0		Устный опрос;

44.	Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. С. Маршак «Тихая сказка». Знакомство с буквой Ч (ч).	1	0	0		Устный опрос;
45.	Знакомство с буквой Щ (щ).	1	0	0		Устный опрос;
46.	Знакомство с буквой Х (х).	1	0	0		Устный опрос;
47.	Знакомство с буквой Ц (ц).	1	0	0		Устный опрос;
48.	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Рубрика «Книжная полка». Знакомство с буквой Ъ. Особенности буквы Ъ.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1	0	0		Устный опрос;
50.	Знакомство с особенностями буквы Ъ. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы для детей М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1	0	0		Устный опрос;
51.	Алфавит.	1	0	0		Устный опрос; письменный контроль;
52.	Наблюдение за художественными особенностями сказок. В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки».	1	0	0		Устный опрос;

53.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	1	0	0		Устный опрос;
54.	Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Зайчик».	1	0	0		Устный опрос;
55.	Совершенствование навыков чтения и анализа текста. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибанов «Всегда вместе».	1	0	0		Устный опрос;
56.	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».	1	0	0		Устный опрос;
57.	Формирование умения сравнения произведений. Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	1	0	0		Устный опрос;
58.	Развитие восприятия художественного произведения. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	1	0	0		Устный опрос;
59.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?». Книжная полка.	1	0	0		Устный опрос;
60.	Учимся характеризовать героев. Г.Остер «Спускаться легче».	1	0	0		Устный опрос;

61.	Развитие восприятия художественного произведения. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	0	0		Устный опрос;
62.	Развитие учебных читательских умений. А.Шибанов «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1	0	0		Устный опрос;
63.	Развитие читательских умений на примере шуточных рассказов. Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	1	0	0		Устный опрос;
64.	Развитие восприятия художественного произведения. К. Чуковский «Муха-Цокотуха»	1	0	0		Устный опрос;
65.	Читаем и анализируем произведения. Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!». Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	0	0		Письменный контроль;
66.	Ребятам о зверятах. Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	0	0		Устный опрос;
67.	Читаем и анализируем произведения. М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	0	0		Устный опрос;
68.	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Ступеньки».	1	0	0		Устный опрос;
69.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1	0	0		Устный опрос;

70.	Сравниваем произведения. О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	1	0	0		Устный опрос;
71.	Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	1	0	0		Устный опрос;
72.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Пермяк «Пичугин мост».	1	0	0		Устный опрос;
73.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Пермяк «Пичугин мост».	1	0	0		Устный опрос;
74.	В.Драгунский «Он живой и светится». Сравниваем произведения. «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».	1	0	0		Устный опрос;
75.	Литературные (авторские) сказки. Кир Булычёв	1	0	0		Устный опрос;
76.	Развитие восприятия художественного текста. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	0	0		Устный опрос;
77.	Совершенствование навыков чтения, анализа текста и пересказа на примере рассказов для детей. К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословицы.	1	0	0		Устный опрос;
78.	Развитие восприятия художественного текста. С. Баруздин «Весёлые рассказы»	1	0	0		Устный опрос;
79.	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».	1	0	0		Устный опрос;

80.	Чтение и анализ стихотворений о родной природе. С. Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».	1	0	0		Устный опрос;
81.	Развитие восприятия художественного текста. Г. Скребицкий «Мать»	1	0	0		Устный опрос;
82.	Обучение работе с текстом на примере произведений о животных. И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	1	0	0		Устный опрос;
83.	Развитие восприятия художественного текста. В Чаплина «Мушка». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	0	0		Устный опрос;
84.	Развитие восприятия художественного текста. В Чаплина «Мушка». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	0	0		Устный опрос;
85.	Разножанровые произведения для детей. Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Клоун».	1	0	0		Устный опрос;
86.	Развитие восприятия художественного текста. Е. Ильина «Чик-чик ножницами». Книжная полка «Книги о детях».	1	0	0		Устный опрос;
87.	М. Плещинский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму». А. Усачёв «Грамотная мышка».	1	0	0		Устный опрос;

88.	Развитие учебных читательских умений. М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок».	1	0	0		Устный опрос;
89.	Развитие восприятия художественного текста. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Русская народная сказка в пересказе А.Н. Толстого «Терешечка».	1	0	0		Устный опрос;
90.	Развитие учебных читательских умений. М. Пляцковский «Урок дружбы».	1	0	0		Устный опрос;
91.	Чтение и анализ произведений о животных. А. Барто «Жук».	1	0	0		Устный опрос;
92.	Чтение и анализ произведений о животных. А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне». В. Орлов «Большие уши».	1	0	0		Устный опрос;
93.	Урок-игра. Чтение и анализ произведений о животных. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы.	1	0	0		Устный опрос;
94.	Чтение и анализ произведений о животных. Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок».	1	0	0		Устный опрос;
95.	Отработка навыков правильного, осознанного и выразительного чтения произведений о природе. И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо», И. Шевчук «Ленивое эхо», И. Соколов-Микитов «Май»	1	0	0		Устный опрос;

96.	Отработка навыков правильного, осознанного и выразительного чтения произведений о природе. Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость». М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо».	1	0	0		Устный опрос;
97.	А. Барто «Весенняя гроза». Книжная полка «Книги о детях и для детей»	1	0	0		Устный опрос;
98.	Чтение и анализ произведений. Р. Валеева «Здравствуй, лето!» В. Лунин «Я видела чудо».	1	0	0		Устный опрос;
99.	Урок-игра. Закрепление пройденного материала.	1	0	0		Устный опрос;
100.		1				
101.		1				
102.		1				
103.		1				
104.		1				
105.		1				
106.		1				
107.		1				
108.		1				
109.		1				
110.		1				
111.		1				
112.		1				
113.		1				
114.		1				
115.		1				
116.		1				

117.		1				
118.		1				
119.		1				
120.		1				
121.		1				
122.		1				
123.		1				
124.		1				
125.		1				
126.		1				
127.		1				
128.		1				
129.		1				
130.		1				
131.		1				
132.		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://resh.edu.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://scholl-collection.edu.ru/>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

<https://users.mccme.ru/dima/erunda/naoborot/index.htm>

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Ноутбук учителя

